TY-19-241-82

N



08-3-366

Б. НИКОЛЬСКИИ BHXONY HA CB.913b

художник Г. СОЯШНИКОВ



Когда призвали меня в армию, попал я в часть, где обучают связистов. Многие из нас, призывников, приуныли. Мол, одно дело водить грозный танк или готовить к полётам истребитель. А тут—верти ручки радиостанции...



Но сержант Петров, наш командир, собрал нас и говорит: «Нет в армии профессии важнее связиста. Судите сами. 3



Кто передаёт приказы кораблям, вышедшим в море! Свя-4 зисты.



Кто принимает донесения от разведчиков! Связисты. 5

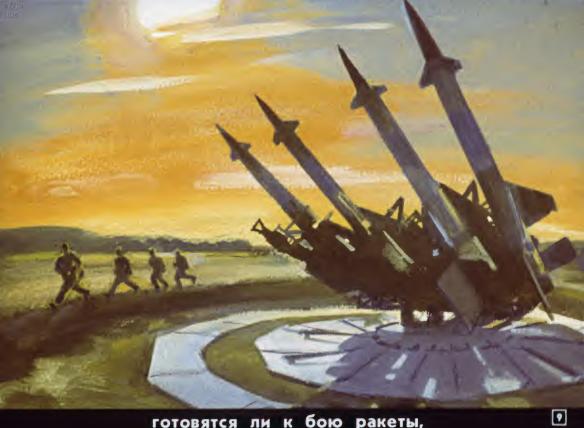


Кто посылает лётчику команду с земли! Связисты.



Отдаёт ли командир приказ о наступлении,





готовятся ли к бою ракеты,



повсюду необходима связь. Нигде не обойтись без связи. Вот и выходит, что связист после командира самый главный человек!



А может быть, —продолжал сержант Петров, —вы считаете, что среди связистов нет героев! Что не героическая это профессия! Тогда послушайте.



Было это в 1941 году, когда фашисты наступали на Москву. Много дней подряд вели наши войска тяжёлые бои с врагом.



Часть, в которой служил связист сержант Новиков, одну за другой отражала беспрерывные атаки фашистов.



Но однажды вражеским автоматчикам удалось проникнуть к нам в тыл.



Надо было срочно предупредить об этом командиров соседних частей. Но телефон молчал.



Сколько ни крутил Новиков ручку аппарата, сколько ни кричал в трубку позывные, ничего не получалось. Связи не было. Оставался один выход—искать обрыв.



От воронки к воронке пробирался Новиков вдоль линии связи. 17



Ага, вот наконец и обрыв! Привычным движением подтянул Новиков оборванные концы провода. И тут...



мо на него. Что делать! Попытаться скрыться! А связь!



Фашисты были уже совсем близко. И тогда Новиков принял решение. Он соединил оголённые концы провода и зажал их зубами.



Потом передёрнул затвор винтовки и прицелился. 🗵



Ожил телефон на командном пункте. Одно за другим отдавал командир короткие приказания. И бойцы с новыми силами бросились на врага.



Когда бой был окончен, наши солдаты отыскали Новикова. Он лежал мёртвый, крепко зажав зубами оборванные концы провода. Связь работала. Даже погибнув, он продолжал делать своё дело.



За этот подвиг сержант Новиков был награждён посмертно орденом Боевого Красного Знамени. А имя его до сих пор чтят все связисты».



Закончил рассказ сержант Петров, помолчал, а потом спрашивает: «Может, кто думает, что техника у нас не такая сложная, как в других войсках? Не такая интересная? Ошибаетесь!



Я, например, когда впервые увидел радиостанцию, которую мне предстояло изучить, даже растерялся. Она занимала целую автомашину.



И сколько там было разных приборов, переключателей, сигнальных лампочек!



Одна схема радиостанции в учебном классе растянулась на три стены! Как тут не растеряться.



жально, без осечек. А если неисправность! Если что-то откажет, сломается, перегорит, тогда как быть!..



Нет, пока не поздно, надо просить, чтобы перевели меня в другую роту. А командир мой тогдашний и говорит: «Да вы не теряйтесь. Радиостанция всегда сама подскажет, что делать».



«То есть как это подскажет! Она что, разговаривать умеет!»—«Умеет,—смеётся командир.—Вот смотрите». Повернул он главный переключатель. Включил станцию.



«Видите, — говорит, — загорелись сигнальные лампочки! Это значит, станция докладывает: все в порядке, могу приступать к работе».



на одном из приборов стрелка закачалась и остановилась у красной черты. «Это,—говорит командир,—радиостанция просит: сбавьте, пожалуйста, напряжение. Ясно!»



лампочка. «Ага, — говорит командир, — вижу, вижу! Это она нам сигналит: на помощь! Перегорел предохранитель!» 34



выключил радиостанцию командир, быстро отыскал среди запасных деталей предохранитель и заменил им перегоревший. Опять засветились зелёные глазки сигнальных лампочек.



«Главное,—говорит командир,—найти общий язык с радиостанцией, научиться её понимать. И тогда не подведёт она вас».



Опять помолчал сержант Петров. «А теперь отвечайте: какая самая интересная профессия в армии! И самая важная!» А что тут отвечать! И без слов ясно: СВЯЗИСТ!

KGHEU

Художественный редактор В. ДУГИН Редактор В. ЯНСЮКЕВИЧ

Д-196-87

С Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1987 г. 103062, Москва, Старосадский пер., 7 Цветной 0-30